

# Reflexe v online výuce

Jarmila Čechová

---

 učímeonline.cz

> cesko.digital

# Učíme online

Projekt Česko.Digital,  
komunity expertních dobrovolníků

 učímeonline.cz



**622 škol**

Technologická pomoc



**2382 zařízení**

Sbírka počítačů



**94 webinarů**

Učíme nanečisto

>  
cesko.digital



# Dotazy pokládejte na:

[www.Sli.do](https://www.Sli.do) kód: #UN95

# Jarmila Čechová

kontakt: [jarmila.cechova@nazemi.cz](mailto:jarmila.cechova@nazemi.cz)

- učitelství pro SŠ na HTF UK v Praze a speciální pedagogiku na PedF MU v Brně
- jako pedagog - ve všech úrovních škol (od MŠ po VŠ), ve školách tradičních i inovativních
- věnuje se tématům: profesní rozvoji pedagogů jako mentor (např. pro organizaci Škola Můj Projekt), tématům kolegiální podpory a psychohygieny u vyučujících. V současnosti také koordinuje pedagogický projekt Futuropolis zaměřený na kritickou pedagogiku.
- [Škola Můj Projekt \(skolamujprojekt.cz\)](http://skolamujprojekt.cz)
- [Futuropolis](http://Futuropolis)

 učímeonline.cz



> cesko.digital

# Osnova webináře

- Konstruktivismus
- Důležitost reflexe
- Techniky reflexe ve třídě a při online výuce

# Reflexe v online i offline výuce

# Co se Vám vybaví, když se řekne reflexe:





# Co je reflexe?

- Fáze konstruktivistického vyučování
- E - U - R
- formativní hodnocení





# 2 hlavní pedagogické směry

## Hlavní pozornost - učivo

- Transmisivní vyučování
- Převládá frontální vyučování

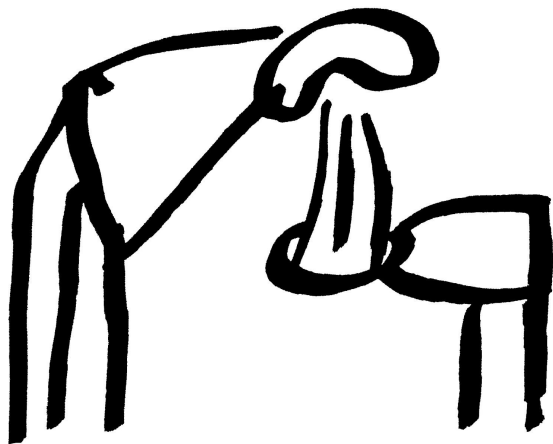


Dan Perjovschi

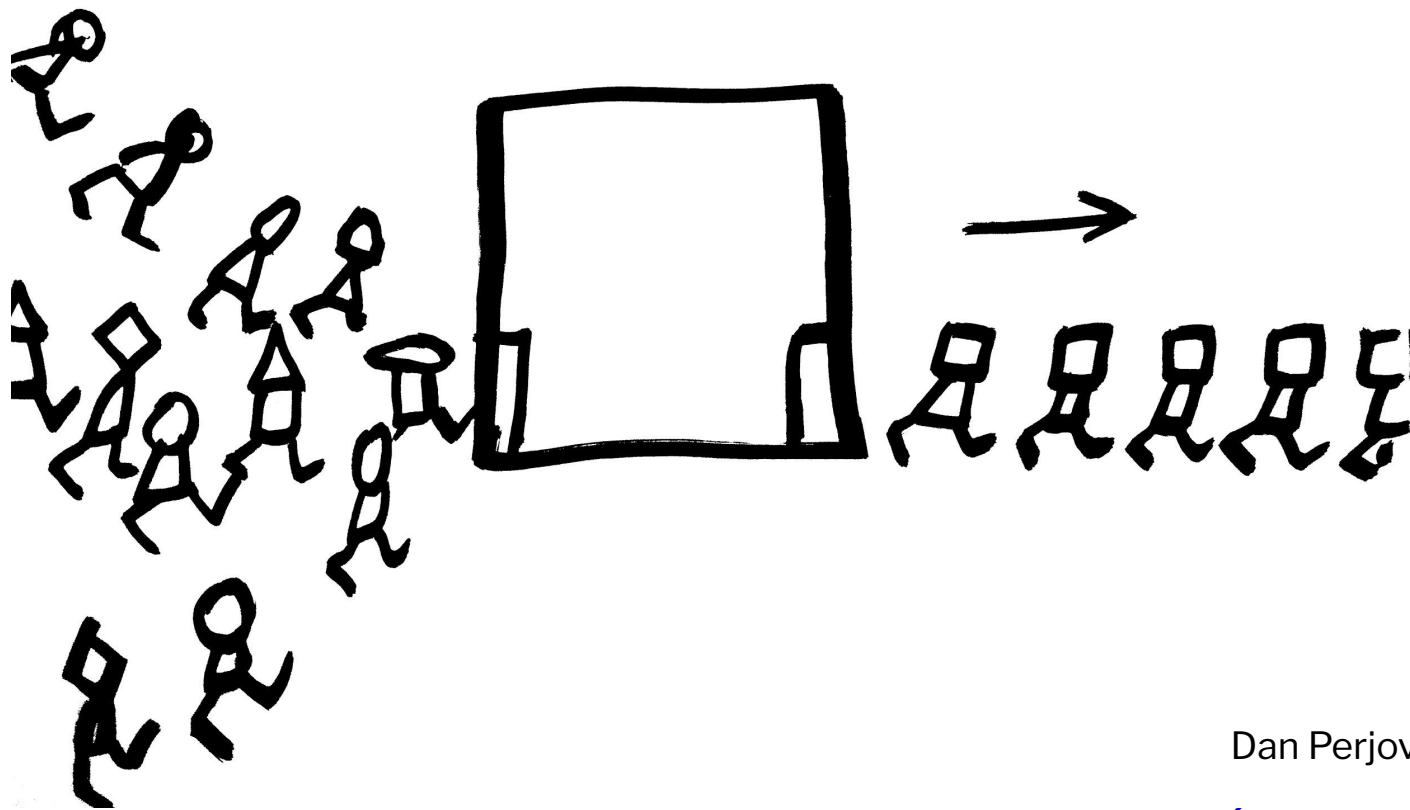
# 2 hlavní pedagogické směry

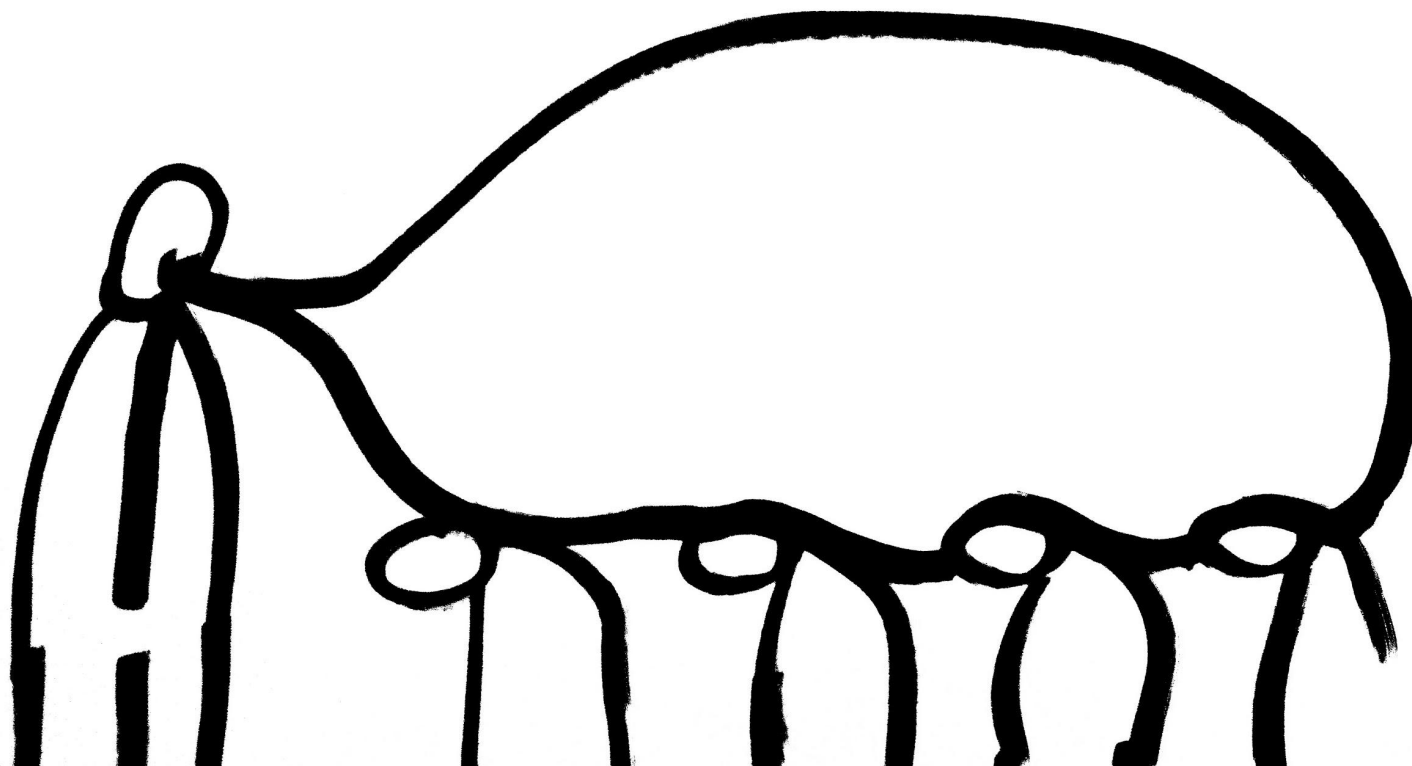
## Hlavní pozornost - učivo

- Transmisivní vyučování
- Převládá frontální vyučování
- Žák je tabula rasa



Dan Perjovschi





# 2 hlavní základní směry

## Hlavní pozornost - učivo

- Transmisivní vyučování
- Převládá frontální vyučování
- soutěživost



Dan Perjovschi

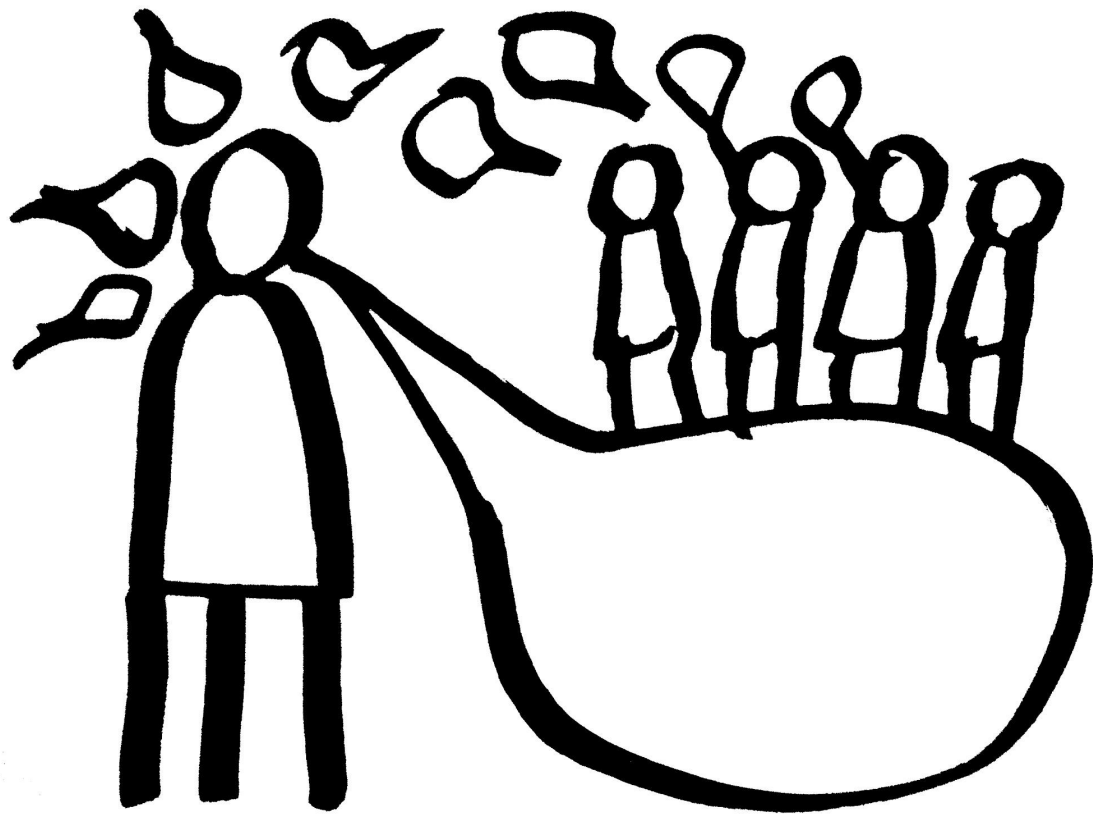
# 2 hlavní základní směry

## Hlavní pozornost - učivo

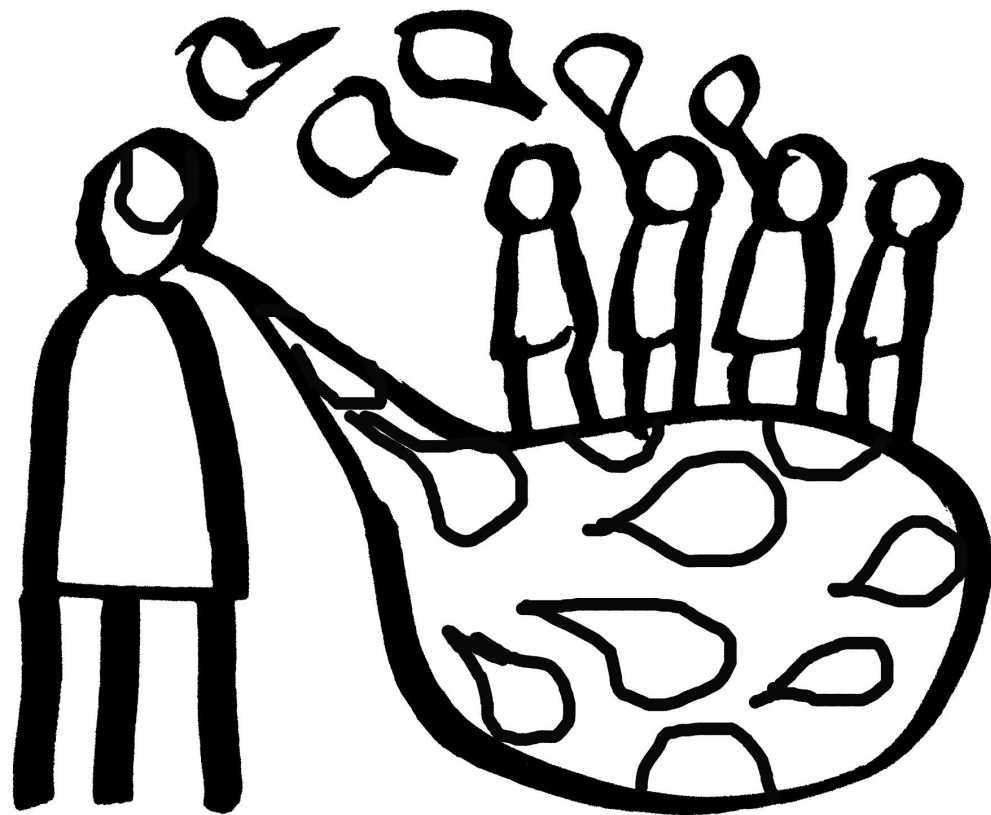
- Transmisivní vyučování
- Převládá frontální vyučování
- soutěživost
- škola jako třídírna

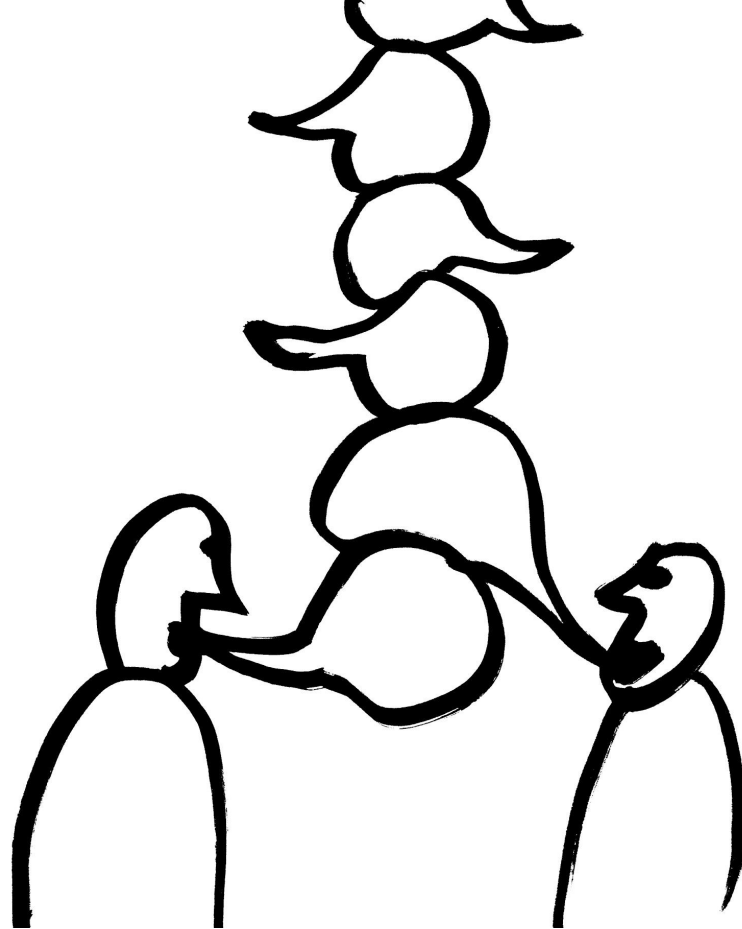
## Hlavní pozornost žák

- konstruktivismus
- rozvíjíme to, co už žák ví
- Učitel - garant metody
- Učí se i učitel







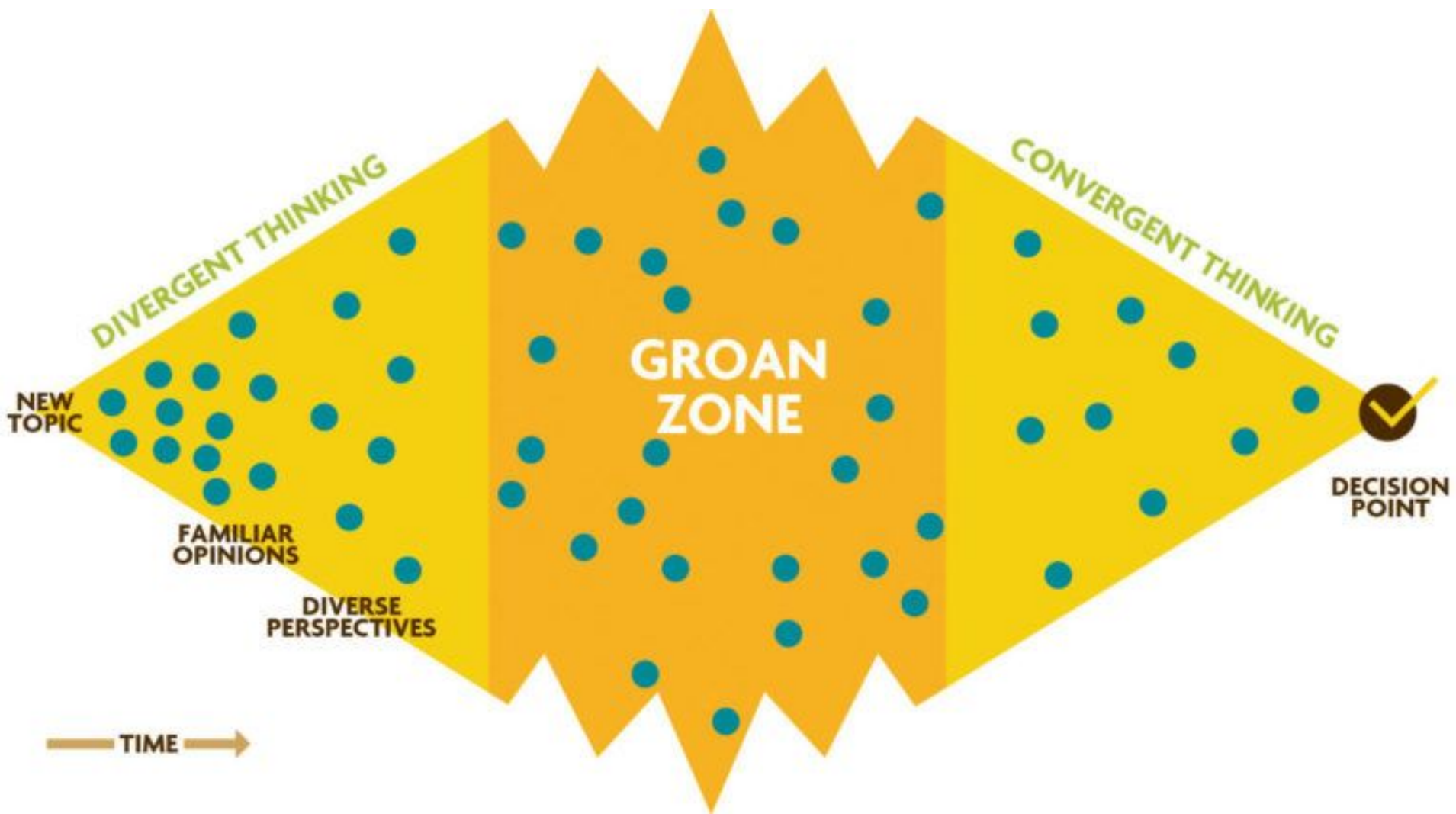


# Konstruktivistický model vyučování

- **Evokace** - vybavují si, co o tématu vědí, co se jen domnívají, jaké o něm mají otázky
- vyvolává se vnitřní motivace pro učení – zvědavost na to, jak to tedy je doopravdy; potřeba získat nové informace pro vyřešení otázky; chuť něco zažít nebo si vyzkoušet, čím bychom mohli potvrdit nebo vyvrátit svou hypotézu atd.

# Konstruktivistický model vyučování

- **Učení/expozice učiva** - procházejí novou zkušeností
- propojují nové informace, které v této fázi přicházejí z vnějšího zdroje (text , videoprojekce, pokus, exkurze, ...), s informacemi, jež si vybavili a utřídili v první fázi procesu učení
- **Reflexe** - ohlíží se za procesem učení, kterým právě prošli, a formulují si svůj nový obraz tématu nebo problému (co teď o něm ví, co si potvrdil, co si opravil, jaké otázky zůstaly nezodpovězeny, čemu by se chtěl o tématu příště naučit, jak naučené využije



# Co je reflexe?

- Proces, ve kterém zpracováváme předchozí zážitek (konkrétní zkušenost) tak, aby byla pro nás v maximálně užitečná
- Učitel, provází, podporuje, vytváří vhodné podmínky, facilituje



A wooden signpost with two directional signs. The top sign is a light-colored wooden arrow pointing to the right, with the word "CHANGE" written in large, bold, black capital letters. The bottom sign is a similar wooden arrow pointing to the left, with the word "SAME" written in large, bold, black capital letters. The signpost is made of a weathered wooden pole. The background is a clear, bright blue sky.

**CHANGE**

**SAME**



# Proč je důležité dělat reflexi? Co může přinést nám i dětem?

Zvědomnění, upevnění toho, co se dělo.

Informace o tom, co fungovalo a co příště udělat lépe.

Ověření, zda bylo dosaženo stanovených cílů.

Žáci/studenti se dovědí něco o sobě (jaké role, aktivity, typ spolupráce jim vyhovují).

Abychom věděli, jak postavit další hodinu.

Upevnění učení

Sebereflexe - podpora učební autonomie dětí

Uzavírá proces učení

Možnost pro vyjádření potřeb.

Zjistím, co si děti odnášejí.

Nové poznatky uložíme do sítě vědomostí.



# Proč je důležité dělat reflexi? Co může přinést nám i dětem?

Třídíme a propojujeme, nové poznatky.

Zjistím, co si děti odnášejí.

Nové poznatky uložíme do sítě vědomostí.

Děti hodnotí moji práci

zpětná vazba

Na základě reflexe mohu lépe a cíleně pracovat s žáky.

aby žáci věděli, co se naučili

Je to závěrečná fáze každé práce a činnosti, dává jí smysl. Může přinést větší produktivitu skupin i jednotlivců, žákům poskytuje ubezpečení, že něco udělali dobře, nebo může pomoci najít chybu a ukázat správnou cestu.

Je důležité vyhodnotit, co nám hodina přinesla, kde nastala úskalí, můžeme zjistit co se podařilo a co ne. Na základě toho si mohu stanovit i další cíle.

# Proč je důležité dělat reflexi? Co může přinést nám i dětem?

Zpětnou vazbu, informaci o tom, jak to přijímají žáci, čemu nerozumějí, možnost upravit další postup

souhrn a opakování probrané látky pro děti a mě

poučení, chuť do další práce, sebejistotu

Abych zjistila, zda žáci porozuměli učivu

Abychom si ověřili, že děti učivo pochopily a věděli, jak třeba pokračovat...navázat.

Upevnit učivo

zlepšení

Posouvat se dál.

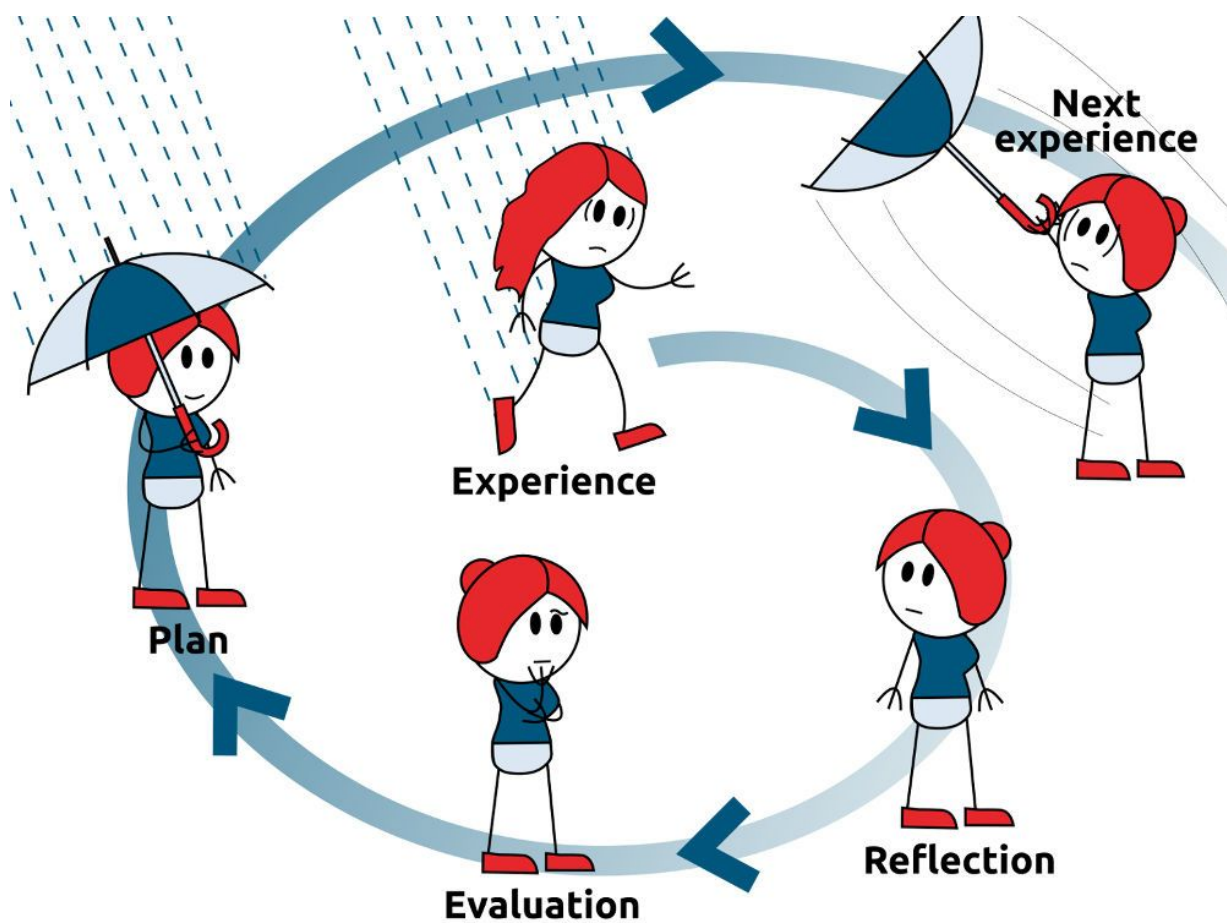
Poskytnete všem zúčastněným zpětnou vazbu.

## Proč věnovat čas reflexi?

- děti se naučí formulovat, co zažily
- pokud si zážitek učení takto znovu zvědomíme - je větší pravděpodobnost, že dovednost, vědomost použijeme příště v podobné situaci.
- “vytrískat” maximum z naučeného (z chyby)
- ověření, zda postupujeme k cíli

# Dlouhodobé přínosy

- děti cítí, že jejich názor je důležitý - vidí, že hodiny jsou opravdu jejich - že je mohou ovlivňovat
- jsou motivovanější
- pozornost je zaměřena i na proces, ne jen na obsah
- uvědomují si svoji pozici v rámci učebního plánu (co už umím, co mi jde, kde potřebuji ještě pracovat, zda mohu jít dál)
- metakognice

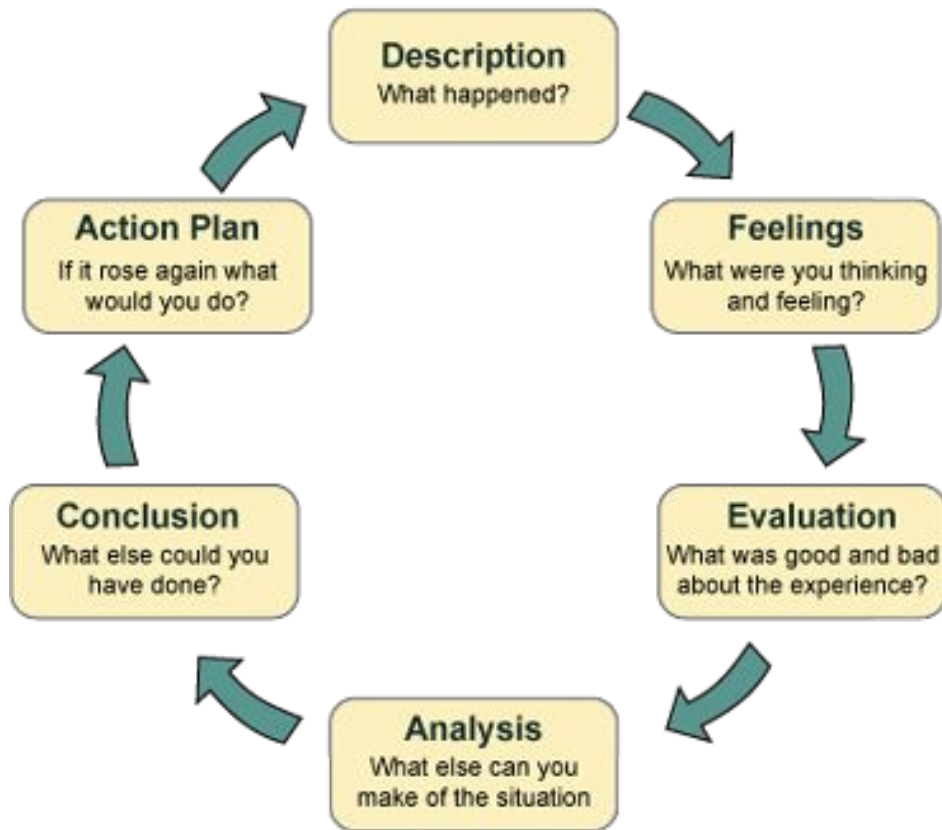


# Kolbův cyklus učení ve spirále





# Gibbs Reflective Cycle



- Popis situace (Co se stalo?)
- Obrat k pocitům (Jaké pocity a myšlenky jsem při konkrétní situaci prožíval/a?)
- Hodnocení (Co dobrého nebo špatného si z této situace můžu vzít?)
- Analýzu (Jaký smysl tato situace může mít?)
- Závěr (Co dalšího jsem mohl/a udělat?)
- Akční plán (Co udělám jinak, pokud se dostanu znovu do této situace?)

# Fáze řízení reflexe, na co se ptáme?

- Průběh
- Pocity
- Poznatky
- Příležitosti

4P

# Průběh

*Formulování toho, co se skutečně stalo.*

*Otázky jsou cílené na konkrétní události, jejich popis, detaily.*

- „Popište, jak probíhala aktivita.“
- „Stalo se něco neočekávaného/očekávaného, ...?“
- „Co bylo nejzajímavější, co stojí za zapamatování?“
- „Jaké byly klíčové/kritické okamžiky?“
- „Čeho jste se obávali/v co jste doufali, že se stane, a nestalo se?“
- „Popište aktivitu z perspektivy malého dítěte (vedoucího, reportéra).“

# Pocity

- Pocity: „Vyjmenuj pět pocitů, které jsi zažíval.“
- Kontrasty: „Jaké byly vaše osobní očekávání a obavy?“
- Zapojení: „V kterém momentu ses cítil nejvíce/nejméně zapojen?“
- Empatie: „Kdo podle tebe prožíval podobné/rozdílné pocity?“
- Sebekontrola, vyjádření emocí: „V kterém okamžiku jste si byli vědomi, že nejvíce/nejméně kontrolujete své emoce?“
- Neverbální podstata: „Který druh hudby (hudební nástroj, píseň) by se nejvíce hodil k popisu uplynulé aktivity?“
- Metafora: „Kdybys byl během této aktivity nějaký nástroj (náčiní z kuchyně, film, zvíře, jídlo...), co by to bylo?“

# Poznatky

- „Co nového ses naučil?“
- „Co ti přišlo nejužitečnější, co myslíš, že využiješ v nejbližší době?“
- „Co tě překvapilo?“

# Příležitosti

*Skupina se zaměřuje na souvislosti s budoucím chováním v podobných situacích*

- Možnosti: „Jak by se ta aktivita dala využít jinak?“
- Změny: „Co již nebudete dělat/začnete dělat/v čem budete pokračovat?“
- Plány: „Co chcete prozkoumávat?“
- Znovuvědomění: „Obnovila tato aktivita tvé...?“

# Rizika

- nedostatek času, nevhodný čas
- únava, stereotyp, formální realizace
- bezcílnost, povrchnost
- U se nedrží role facilitátora, splývá se skupinou
- místo zaměření na proces učení dětí, dávají děti ZV a hodnocení U



# Metody

- terč, emotikony
- hodnocení na škále
- semafor, kelímky
- obrázky
- metafory, teploměr
- kolečka (procenta)
- živé sochy
- jaká část kamery je odkrytá,
- prsty rukou



# Myšlenkové mapy

## Jak vybrat tu správnou aplikaci?

Abyste vybrali tu správnou aplikaci přímo pro vás, existuje jen jedna rada: zkoušejte, zkoušejte, zkoušejte. Pokud vás mapování chytne a nebudou vám stačit základní funkce, je ve většině případů možné přejít na placenou verzi. Chybu rozhodně neuděláte, pokud začnete s následujícími aplikacemi:

### Coggle

Jednoduché, rychlé a bezplatné řešení. Mapy můžete sdílet i kolektivně editovat. Někdy trošku vážně aktualizace provedených změn, vynahradí vám to však zajímavý design. Export je možný do PDF či PNG.



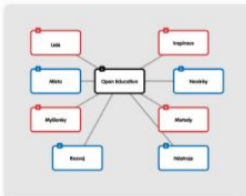
### Mindomo

Propracovaná online aplikace pro vytváření myšlenkových map i projektů. Bezplatná verze nabízí možnost vytvořit tři mapy a jeden projekt. Z pokročilejších funkcí se hodí vkládání videí, úkolů, poznámek či komentářů a široká nabídka šablon a layoutů.



### Popplet

Tato aplikace vám umožní v bezplatné verzi vytvořit až pět myšlenkových map a využívat všechny dostupné funkce. Mezi nimi například vkládání videí, obrázků, map či komentářů a možnost nahrát a spustit prezentaci myšlenkové mapy. Mapu si můžete vyexportovat do PDF, JPG či PNG a nasdílet třeba i na Facebook.



### Bubbl.us

Jednoduchá online aplikace s možností exportu do JPG či PNG. V bezplatné verzi můžete uložit tři myšlenkové mapy a provést základní editaci písma a barev.



### Mindmeister

Základní verze umožňuje vytvoření několika map s možností přizvat známé a získat prostor navíc. K dispozici je řada šablon, galerie obrázků a ikon a export je v bezplatné verzi možný do PDF a PNG. Připravte se na časté výzvy k přechodu na placenou verzi.



### Map Myself

Vizuálně zajímavá online aplikace ve stylu iMindMap Tonyho Buzana. Vyžaduje instalaci doplňku Silverlight. V bezplatné verzi lze uložit pouze dvě myšlenkové mapy a exportovat je do JPG. Aplikace nabízí prezentaci map ve webovém prohlížeči.



## SpiderScribe.net

SpiderScribe je šikovný nástroj, který umožňuje propojovat různé typy informací. Kromě textu můžete vkládat obrázky, mapy, dokumenty nebo události. V bezplatné verzi je k dispozici neomezené množství veřejných map, tři neveřejné a prostor 3MB. Exportovat lze do PNG či JPG.

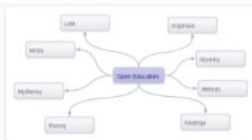
## Spicynodes

Tato aplikace umožňuje vytvořit interaktivní myšlenkové mapy, které si jednoduše vložíte na vaši webovou stránku či blog. V bezplatné verzi můžete vybírat z několika předpřipravených šablon, do map lze vkládat obrázky, videa i odkazy. Vizualní stránka na jedničku, bez Flashe se ale nezobrazí.

## Slatebox

Online aplikace pro tvorbu myšlenkových map a schémat. Bezplatná verze umožňuje vkládat obrázky, odkazy, sdílet a exportovat do PNG.

**Mind 42** Jednoduchá a bezplatná webová aplikace s možností základní editace map a exportem do sedmi formátů. Mínusem je státnost větví, se kterými nelze volně pohybovat. Aplikace umožňuje sdílet mapy s ostatními uživateli a prohlížet si je v galerii.



## Text2MindMap

Velmi jednoduchá bezplatná aplikace bez nutnosti registrace. Je založena na konverzi textu na obrázek. Umožňuje pouze základní editaci barev a fontů a export je možný do PDF a JPG.

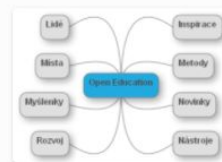
**MindMup** Bezplatná cloudová aplikace s možností základní editace i rozšířených funkcí, mezi nimi například možnost uložit myšlenkovou mapu na váš Google Drive či Dropbox. Plusem je přehledný panel funkcí, export je možný do pěti formátů.

## Gliffy

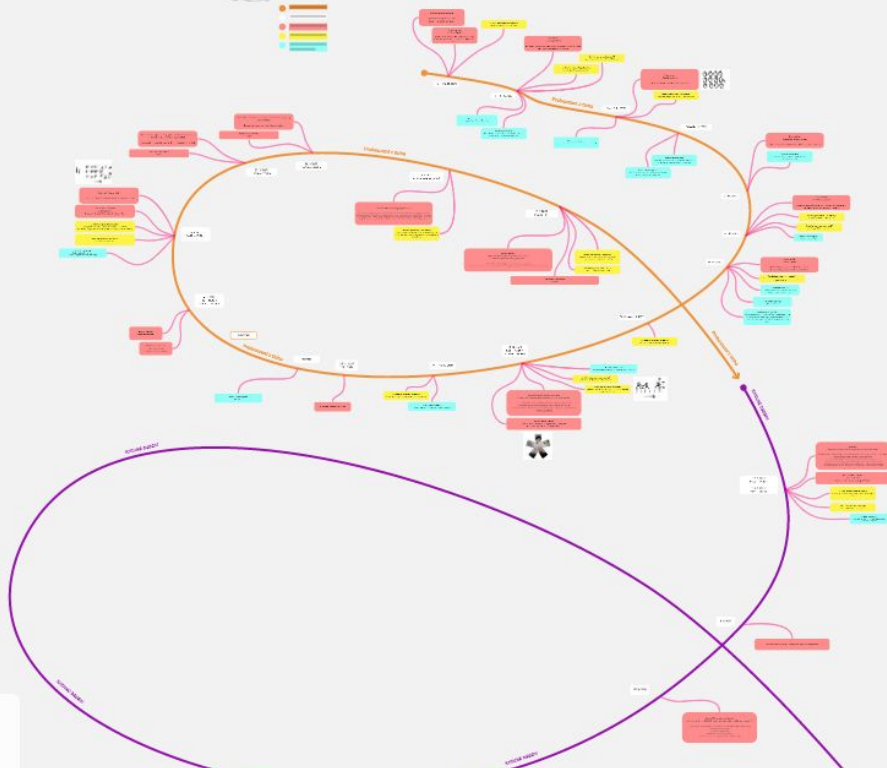
Jednoduchý a rychlý nástroj pro tvorbu map, diagramů i technických výkresů. Na výběr máte různé tvary a obrázky a Gliffy vás nezklame ani při tvorbě náročnějších schémat. Plusem je jednoduché ovládání stylem "chyt' a pusť".

## Wise Mapping

Bezplatná online aplikace s možností základní editace, vkládání ikon, poznámek či odkazů. Větvě nelze libovolně formovat, plusem je však široká paleta formátů, do kterých lze mapy exportovat.



F:







miro

Untitled ☆



ne:  
ávají nereálné  
ná vypadat lidské

leto. měli by zaznamenat rozmanitost různých  
podob krásy. Ukazovat systémový rozměr.  
Nevydělavat na podpore konzumerismu.

### Brainstorming společných nápadů na taktiku



### Otázky do skupin

Jakých cílů  
chceme  
akcí  
dosáhnout?

jaké jsou naše  
silné a slabé  
stránky,  
příležitosti a  
limity?

Jaká spojení s  
druhými  
potřebujeme  
posílit?

jak se  
připravit na  
střet s  
protihráčem?

jaké může mít  
akce  
neuzamýšlené  
důsledky?

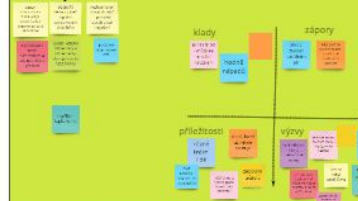
Jakou změnu chceme?  
obnovit (včetně například) načrtnuté marketingové strategie s tím, že má  
být aktivní, rozmanitá, šetrná podobě brand. Ukazovat systémový rozměr.  
Navykávat na pozitiva konzumerismu.

### 1. skupina



Jakou změnu chceme?  
obnovit (včetně například) načrtnuté marketingové strategie s tím, že má  
být aktivní, rozmanitá, šetrná podobě brand. Ukazovat systémový rozměr.  
Navykávat na pozitiva konzumerismu.

### 2. skupina - stát se influencerem/influencerkou



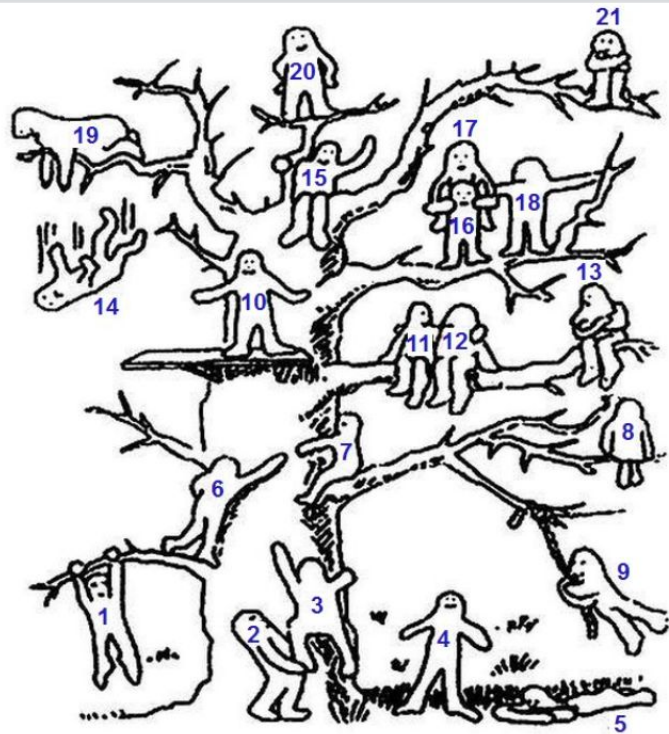
Jakou změnu chceme?  
obnovit (včetně například) načrtnuté marketingové strategie s tím, že má  
být aktivní, rozmanitá, šetrná podobě brand. Ukazovat systémový rozměr.  
Navykávat na pozitiva konzumerismu.

### 3. skupina

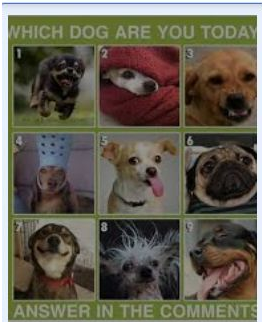




Který panáček vystihuje, jak se cítíte po dnešní hodině?







ANSWER IN THE COMMENTS

This is What Your Favorite ...  
pinterest.com

Which dog are you today?



Which dog are you today? : dog...  
reddit.com

how are you doing today  
in dog scale?



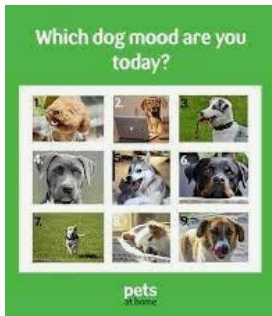
How are you doing today, i...  
lamberteatonnews.com



Which (blank) are you today? by...  
pinterest.com



Which dog are you today? : Eyebl...  
reddit.com



Facebook  
facebook.com

What kind of at-home  
pupper are you today?

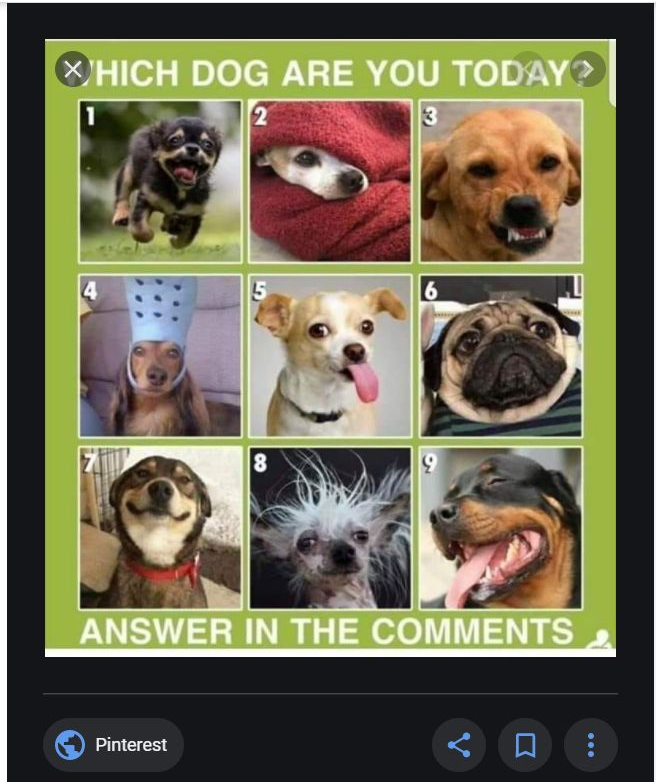


What kind of at-home pupper...  
ahsepit.com

How do you feel today?

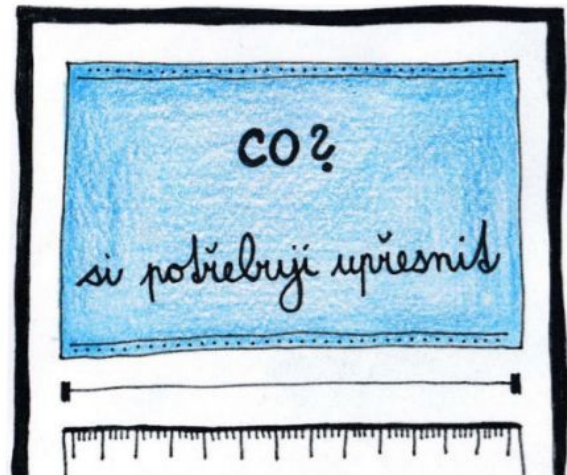


How do you feel today on a d...  
starecat.com

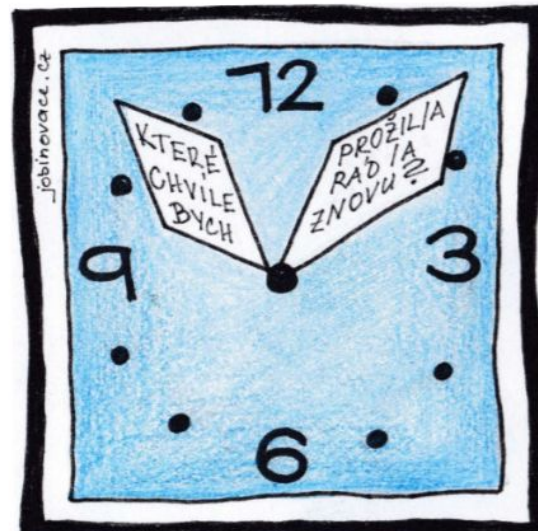
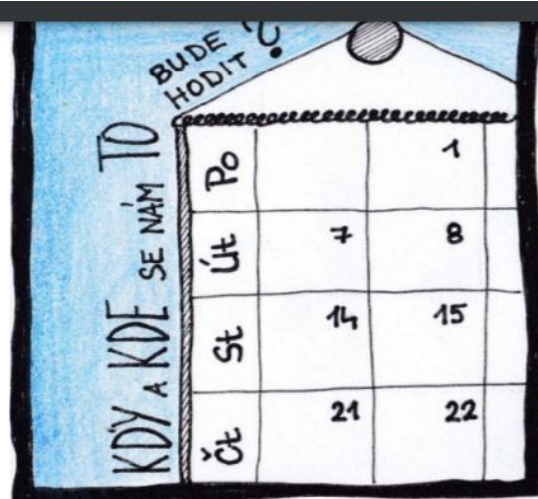
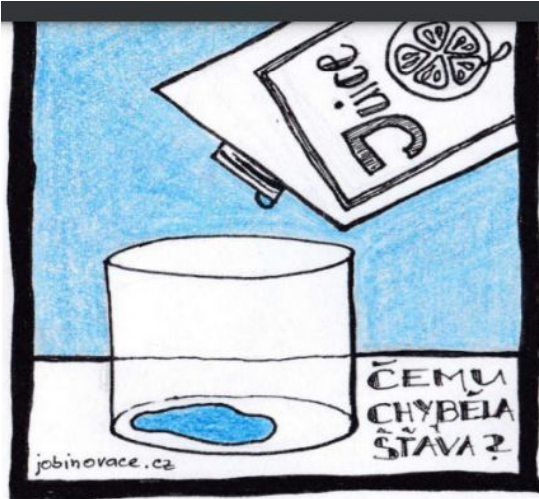




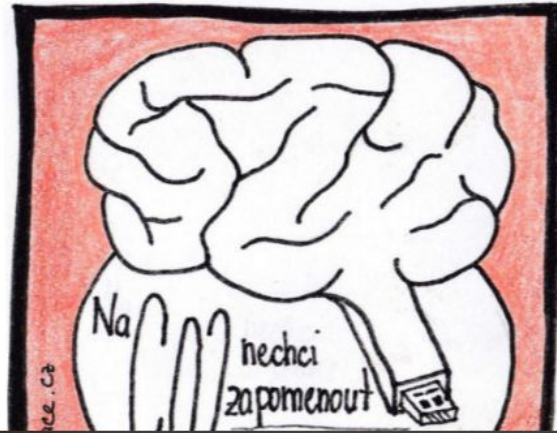















*Autor: Ondráš Příbyla (2017)*

*Aktualizace a korektura: Petr Sucháček (2021)*

Od svých prvních pokusů učit NVC jsem si uvědomoval, že bez tréninku to nejde. A jako jednu z prvních věcí jsem začal vytvářet kartičky pocitů a potřeb. Ty zásadně usnadňují trénink zejména v době, kdy člověk ještě nemá vybudovanou dobrou slovní zásobu pro svoje vlastní prožívání. Pak mi začalo docházet, že s kartičkami si lze hrát – sám či ve dvojici.

Sepsal jsem tedy hry a cvičení, které nejčastěji používám sám, nebo je zadávám účastníkům workshopů. Momentálně představuji 4 hry, jejich pravidla a možné variace. Předpokládám, že časem budu jejich seznám já, nebo další lektori, doplňovat a rozšiřovat.

Než se do toho pustíte, jedno bezpečnostní varování: je zásadní rozdíl mezi tréninkem a reálným životem. Při tréninku věnujte pozornost rozvoji sebe, v reálném životě buďte maximálně přítomní tomu, co se děje, a jedněte s tím v souladu. Žádný z vašich přátel neocení, když si z něj uděláte tréninkovou pomůcku bez jeho svolení. Pokud tedy chcete trénovat, berte svoje partnery vážně.

⇒ [Kartičky pocitů v .pdf](#) 

⇒ [Kartičky potřeb v .pdf](#) 

⇒ [Aplikace NVC kartičky pro Andriod](#) 

⇒ [Aplikace NVC kartičky pro iOS](#) 

Rozpaky <small>Štěstí</small>	Nuda
Zahlození	Hořkost
Osamělost	Otupělost <small>Nedůvěra, odpojení reagování</small>
Mrzutost Frustrace	Úzkost <small>Obavy, bezradná</small>

2

Vděčnost <small>Naplnění</small>	Inspirace <small>Fascinace, Okouzlení</small>
Energie <small>osvěžení</small>	Radost <small>štěstí, veselost potěšení</small>
Klid	Vyrovnanost <small>Rovnováha, Sebejistota</small>
Volnost <small>Bezstarostnost</small>	Jistota
Překvapení	Zvědavost <small>Zájem</small>

3

Něha	Pohoda <small>Spokojenost</small>
Hrdost	Povzbuzení <small>Odhodlání</small>
Dobrá nálad <small>Hřejivý pocit</small>	Pobavení <small>Respektivost</small>
Naděje <small>Věra</small>	Naděje
Znechucení	Těživý pocit <small>střízlivost</small>

4

<b>Vděčnost</b> Naplnění	<b>Inspirace</b> Fascinace, Okouzlení
<b>Energie</b> osvěžení	<b>Radost</b> štěstí, veselost potěšení
<b>Klid</b>	<b>Vyrovnanost</b> Rovnováha, Sebejistota
<b>Volnost</b> Bezstarostnost	<b>Jistota</b>
<b>Překvapení</b>	<b>Zvědavost</b> Zájem

By Oana del Prey  
© 2021 nenasilnakomunikace.org

My apps

Shop

Games

Kids

Editors' Choice

Account

Payment methods

Play Points New

My subscriptions

Redeem

Buy gift card

My wishlist

My Play activity

Parent Guide



# NVC kartičky

Lukáš Křečan Education

★★★★★ 7

Everyone

This app is available for your device

Add to Wishlist

Install

Otupělost Netečnost, odpojení rezignace
Úzkost Obavy, Beznaděj
<b>Vděčnost</b> Naplnění
Energie osvěžení
<b>Klid</b>
Volnost Bezstarostnost
Překvapení
<b>Inspirace</b> Fascinace, Okouzlení
Radost štěstí, veselost

Potřeby Pocity

Jistota, Bezpečí Stabilita
Dotek projevení náklonnosti
<b>Integrita</b> soulad mezi tím co říkáš, a co děláš
<b>Klid</b> mělnost dleš vše svým tempem Klid v duši
Láska
Dobrodružství Výzva
Důvěra Dověřovat, společnout se mit něčí důvěru
<b>Jasnost</b> mit jasno, orientovat se vyznat se v tom
Harmonie Soulad, Krása

Potřeby Pocity









TYP KARET:  
MOŘE EMOCIÍ  
Testovací

Nejmenší ▾



Všechny karty



Balíček karet



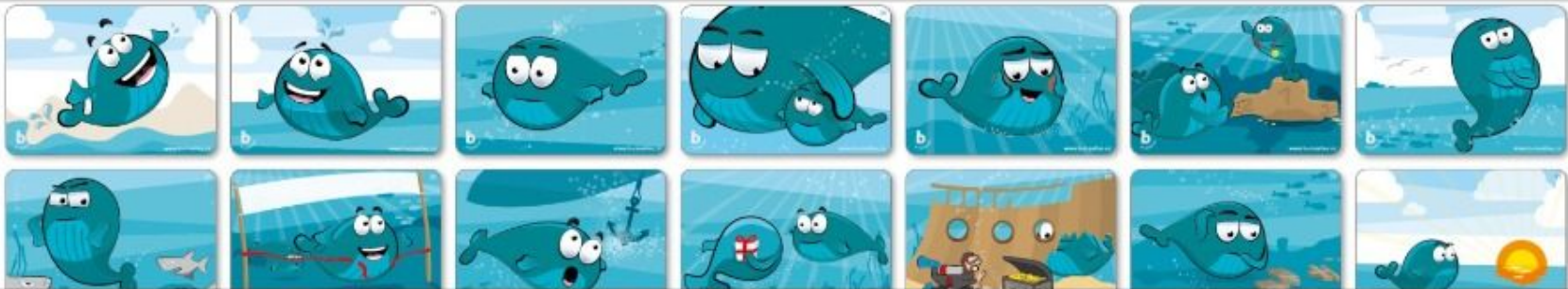
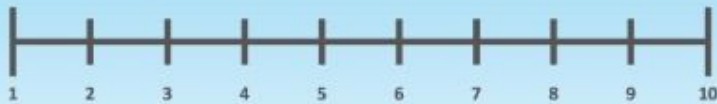
Šablony



Tisk PDF



Obrazovka





Loginy



Nastavení



Tisk PDF



Obrazovka



nadhled



síla



moc



kontrola



hravost



volnost



čas



kreativita



žádné povinnosti







# dosahujete a prac

Na základě našich vjemů, zkušeností nebo vlivu okolím kolem sebe vytváříme určité soudy a závěry. Myslíme si, že jsou takové, protože...

v nás udržujeme i realizaci...

Při pojímání SMART Variací verzí...

## Jak by to mohlo být...

- je jaro
- kamarádky vyjely na společný výlet do Holandska
- dívka v pruhované košili vážně hledí do dálky
- dívka uprostřed je alergická na květiny
- dívka uprostřed je hodně stydlivá
- dívka v roztrhaných džínách zpívá svou oblíbenou píseň
- dívka v roztrhaných džínách je spontánní a energická
- ...

## Co na obrázku skutečně vidíme:

- svítí slunce
- tři dívky sedí na lavičce
- za lavičkou jsou záhony tulipánů
- dívka v pruhované košili se dívá do dálky
- dívky uprostřed nevidíme přes vlasy do obličeje
- ...

## Jak by to mohlo být jinak?

- ...

Někdy se ve svých myšlenkách necháme domněnkami a vlastní fantazií natolik unést, že ztratíme smysl. Pak plyne řada nedůležitých otázek, které nás odvádějí od hlavního cíle...

vnitřní mohou souvis

vidomost znalostí zkušenost (Co k tomu potřebujeme to dělá?)

motivaci (Proč chceme dosáhnout cíle?)

dvahou (Já sám jsem první, padne správně?)

Závažnosti lidských potřeb se zabýval americký psycholog Abraham H. Maslow, který je rozdělil do pěti kategorií a ty uspořádal podle toho, jak důležitá jsou naplnění. Sám svou pyramidu několikrát přepracoval, existují různé verze, vždy se v nich ale setkáme s těmito kategoriemi:

sebetranscendence – přesahovat vlastní potřeby a starat se o druhé, respektovat druhé

seberealizace – dělat to, co mě baví, co mě naplňuje

estetické potřeby – vyhledávat krásu, harmonii

poznávací potřeby – poznávat nové věci, učít a uznání – respekt, uznání

sociální potřeby – být s lidmi, kteří nás baví, kteří nás podporují

... a samozřejmě i základní potřeby: jídlo, voda, bezpečí, bydlení, zdraví



... které chceš poznat a proč

Nech se inspirovat řeční kým, proč a jak to poznáme

... poznání někoho neznámého

... a naplánuj, jak to budeš rozvíjet

Zjisti 3 příklady toho, co někomu ve skupině vadí a jinému ne

Popiš konkrétně, jak budeš/můžeš jednat více v souladu se svými hodnotami

... skupiny, do jaké role a své role

Navrhni pro konkrétní skupinu, jak podpořit její vztahy v ní

Popiš aktuální osobní cíl, jak se ho snažíš dosáhnout, co ti to přináší a co je obtížné

Vyvrát' o konkrétní osobě domněnku, tvrzení podpoř fakty

Popiš na konkrétní situaci rozdílné oprávněné potřeby

... které (tě) pomáhají zvládat překážky

Uved' na konkrétních příkladech rozdíl mezi chováním

Popiš na konkrétní situaci, co skupinu podporuje a co jí škodí

... životě (které bychom chtěli překonat)

## Odkazy

- karty KROK - <https://skolamujprojekt.cz/>
- <http://jobiblog.cz/reflektivni-karty/>
- <https://nenasilnakomunikace.org/stahnete-si-cviceni-s-kartickami-potreb-a-pocitu/>
- <https://www.b-creative.cz/>
- <http://www.havrlikova.cz/myslenkove-mapy/>



**Bavilo  
mě...**

Děkuji za  
pro mě  
nové  
"stránky".

**Skvělé  
tipy,  
děkuji!**

výměna  
zkušeností

Pokládat si  
otázky, které  
bych dala  
žákům.

**Potřeboval/a  
bych se ještě  
vrátit k...**

**Nešlo  
mi....**

**Příště bych  
potřeboval/a...**

Nemít seminář  
tak pozdě, to  
už mi to  
nemyslí

Víc  
konkrétních  
metod, na můj  
vkus příliš  
teorie ze  
začátku.

**Dnes jsem  
se  
naučil/a...**

připomenula  
jsem si, že  
nemám  
zapomínat na  
reflexi

**Nové  
možnosti  
reflexe ve  
třídě**

# Další webináře

2. 6.

Jak zvládat stres?

3. 6.

Co se umělá inteligence nenaučí a proč je to důležité pro vzdělávání

9. 6.

Jak na zábavnou a efektivní výuku pomocí virtuální a rozšířené reality



# Pojďme na dotazy

[www.Sli.do](https://www.Sli.do) kód: #UN95

slido

# Audience Q&A Session